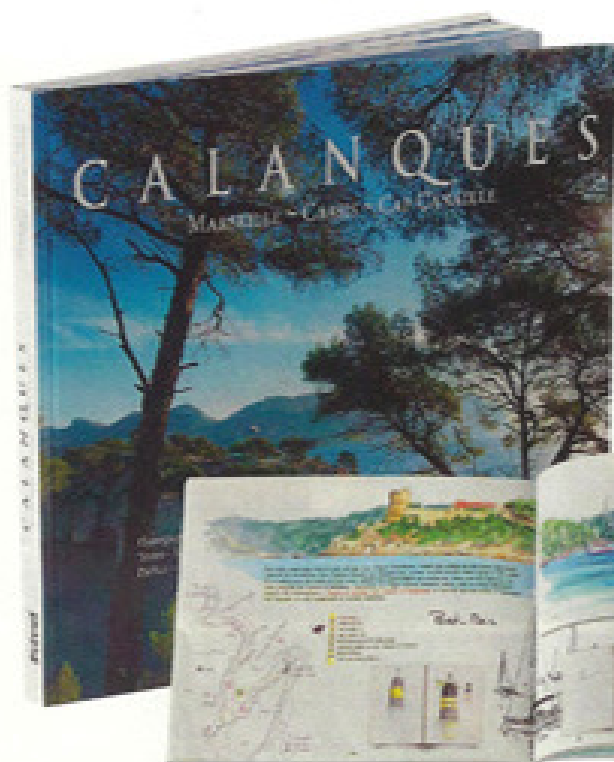


Voile magazine

quart de lecture

LES LIVRES DU MOIS



★★★★☆

Calanques

► FERNANDO FERREIRA, SANTIAGO MENDIETA ET SYLVAIN TESSIER

Un beau livre qui vous en met plein la vue, c'est déjà en soi une réussite. En plus les textes sont pertinents, riches et informés tout en restant accessibles, on peut vraiment saluer le travail accompli. C'est le cas avec cet ouvrage sur les calanques qui cultive son originalité grâce au travail du photographe Fernando Ferreira, grimpeur et grand arpenteur de la région. Ce dernier a su trouver au fil de ses excursions des points de vue originaux, des lumières rares et des détails décalés. Et c'est remarquable, car il est facile de faire une carte postale des calanques, mais bien plus difficile de saisir la magie de ces lieux déjà visités par tant d'autres... La deuxième singularité de ce livre, c'est l'idée de revisiter les calanques en abordant systématiquement leur nouveau statut de parc national, ses contraintes dans tel ou tel site mais aussi la nécessité de protéger plus rigoureusement une côte depuis longtemps surfréquentée. L'exercice est difficile, d'autant que les mesures de protection en question ne font pas l'unanimité entre Marseille et Cassis. Sous la plume de Santiago Mendieta, le nouveau statut des calanques s'impose comme une évidence, même s'il se traduit souvent par une régulation contraignante. Et on en apprend beaucoup sur l'histoire, la géologie, la flore, tout ce qui fait la saveur de cette côte unique au monde.



★★★★☆

Le bassin d'Arcachon

► KARINE MEDINA ET CHARLES DANÉY, GLENAT, 327 PAGES, 30,50 €

Le bassin d'Arcachon est un monde à part, et il est bon d'être guidé par des spécialistes pour découvrir ses lumières, ses chenaux et ses habitants. Avec Charles Danéy, l'auteur des textes, nous sommes visiblement en de bonnes mains. Le Bassin il le connaît, il l'aime et il sait nous faire partager sa passion sans jamais verser dans le régionalisme lyrique qui compromet parfois ce genre de prose. Quant aux images de Karine Médina, elles sont souvent magnifiques et répondent parfaitement au texte avec la complicité d'une maquette pertinente et bien rythmée. L'éditeur n'a pas cherché à éviter les clichés, et après tout il a peut-être eu raison. Produits locaux, métiers, belles demeures, tout le Bassin est là, et même des habitants dont les portraits en noir et blanc auraient mérité un plus grand format.



★★★★☆

Carnet de mouillages

► SABINE, TOUT CONTRE, 120 PAGES, 25 €

Quelque part entre le pilote côtier et le cahier d'aquarelle, il y a ce petit livre précieux et charmant, sorte d'inventaire amoureux des mouillages des îles d'Or et des côtes avoisinantes. Soixante-six mouillages en tout, bien détaillés sur le plan nautique (niveau des fonds, jûrs...) brièvement commentés et surtout magnifiquement illustrés par les aquarelles de l'auteur. Même les cartes de détails sont des œuvres d'art. Idem pour les chapitres sur l'environnement des îles, leur réglementation... tous bien documentés et remarquablement illustrés.

