

# Porquerolles à l'école de la biodiversité

**ENVIRONNEMENT** Le Conservatoire botanique ouvre un centre de ressources pédagogiques

Qu'est ce que la biodiversité, à quoi sa sert et comment la protéger? Réponse au Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles qui inaugurerait, jeudi, son nouveau Centre de ressources pédagogiques sur la biodiversité, en présence des enfants de l'école îlienne qui en seront les tout premiers bénéficiaires, et des principaux acteurs du projet. Parmi eux, outre le Parc National de Port-Cros, l'association Prothée, l'IGESA, l'Education nationale et la fondation Total qui a financé le projet.

## Leur philosophie

La structure répond bien à la philosophie du parc national. Par-delà la protection, l'une de ses principales missions consiste à promouvoir l'éducation à l'environnement, comme l'a rappelé son directeur, Jean Pierre Nicol, qui a félicité tous les artisans de ce nouvel outil pour la qualité de la réalisation.

Nicolas Girardin, chargé de communication du parc et cheville ouvrière de cette œuvre commune, a rappelé sa genèse : « d'abord des intuitions partagées les uns avec les autres, et une longue gestation. Nous avons trouvé les gens qu'il fallait pour transcrire ces idées ». A savoir la botaniste Annie Aboucaya, l'équipe du parc et les membres de l'association Prothée, mais aussi l'artiste porquerollaise Sabine Chautard qui, par la grâce et la poésie de son pinceau, a



Inauguration du Centre de ressources pédagogiques sur la biodiversité, jeudi, avec tous les acteurs du projet dont les écoliers porquerollais. (Photos Dominique Fournieux)

transformé chacun des ateliers en véritable œuvre d'art. Sans oublier les instituteurs de Porquerolles, Marc Creuzefond et son épouse, ainsi que les enseignants Antoine Zarzozo et Francis Ternel, pour la partie pédagogique.

## Cour de récréation écologique

« Porquerolles est une cour de ré-

création écologique, a souligné François Carassan, adjoint à la Culture et membre du conseil d'administration du parc. « Un des effets de cette pédagogie peut être de donner une meilleure conscience éco-citoyenne aux visiteurs. Il y a deux visions de la Terre : une commodité dont on peut user et abuser, ou une communauté dont on fait partie, non pas comme un pro-

priétaire, mais comme un acteur parmi les autres ».

Les multiples ateliers de ce centre particulièrement dense, aideront les enfants et les adolescents à choisir leur vision du monde en connaissance de cause. Et peut-être à trouver leur juste place, en équilibre avec l'extraordinaire diversité de la vie terrestre.

N. B.

## LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE

■ Il a été créé en 1979, et a été agréé « Conservatoire botanique national » en 1990. Il intervient sur l'ensemble des régions méditerranéennes françaises.

■ Sa mission consiste à réaliser l'inventaire de la flore et des milieux. Une base de données est en cours d'informatisation. Il assure aussi une mission d'information et de formation à l'intention du grand public et des gestionnaires d'espaces naturels.

■ Le conservatoire a rassemblé sur l'île des collections nationales d'arbres fruitiers (figuiers, oliviers, pêchers, mûriers...), rassemblant près d'un millier d'espèces afin de préserver de la disparition les variétés anciennes et rustiques.

■ Le conservatoire dispose également d'une banque de graines, qui est aussi une banque de gènes. Les semences de près 1 700 espèces sont ainsi stockées, conservées par congélation, par réfrigération et par lyophilisation.